XI SEMANA DE MUSICA

Avilés, 22 - 26 Marzo 1988

CORAL POLIFONICA DE AVILES

FEDERACION CORAL ASTURIANA

PRESENTACION

La Coral Polifónica de Avilés vuelve a presentar su SEMANA DE MUSICA como cada año. Ofrecemos cinco conciertos de calidad, si bien uno de ellos es el más amateur, pero también el más entrañable: la propia Coral Polifónica y la Orquesta de Alumnos del Conservatorio Municipal.

Otro Concierto, el ofrecido por el pianista Emmanuel Ferrer-Laloe, es una aportación de la Sociedad Filarmónica Avilesina, de cuya colaboración nos congratulamos.

La Orquesta de Asturias colabora con nosotros cediéndonos su concierto de temporada.

Por último, el joven organista alemán y el Coro y Orquesta de la Comunidad Autónoma de Madrid son dos conciertos que cerrarán la edición con buen sabor de boca y destacado nivel.

Destaquemos además el trabajo encargado a Alfredo Aracil, con su obra CANTICO, que pasará a sumar el número de encargos de esta SEMANA DE MUSICA DE AVILES. Fueron otros compositores: Luis Vázquez del Fresno, Leoncio Diéguez, Miguel Manzano, Miguel A. Martín Lladó, Román Alís y el último, hasta la fecha, A. Aracil. A ellos felicitaciones y muy sinceras gracias.

Esta Semana tiene un puñado de colaboradores, además de los patrocinadores, que no queremos dejar ocultos:

Federación Coral Asturiana.
Sociedad Filarmónica Avilesina.
Galería Musical Arévalo.
Hotel Luzana.
La Voz de Avilés.
Parroquia de Sto. Tomás.
Parroquia de S. Nicolás.
Comunidad de los RR PP Franciscanos.
Restaurante Alvarín.
Restaurante La Parra.
Oyague.
Gráficas Rigel, S. A.

Patrocinan esta SEMANA DE MUSICA:

CONSEJERIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE.
BANCO DE ASTURIAS.
EXCMO. AYTO. DE AVILES.
GRAFICAS RIGEL, S. A.

CORAL POLIFONICA DE AVILES
ORQUESTA DE ALUMNOS
DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MUSICA

PROGRAMA

Primera Parte

Quinteto
Daniel Sánchez Velasco
Concierto en Re Mayor, para guitarra, cuerda y continuo
A. Vivaldi
Guitarra: Joaquín Guerrero Mejías

Segunda Parte

Tristis est anima mea
J. Haydn
O Salutaris Hostia
Beethoven
Benedicat vobis
Haendel
Ave verum
Mozart
Coral 35 (de "La Pasión según S. Mateo")
J. S. Bach
Director: José M.ª Martínez Sánchez

CORAL POLIFONICA DE AVILES, fundada por su actual director, José M.ª Martínez Sánchez, en 1976. Tiene grabados dos LP's con la Sociedad Fonográfica Asturiana. Ha ofrecido programas monográficos sobre el Renacimiento y Barroco Español, Corales de Bach. Ha presentado en público los villancicos y motetes de Juan Páez, del archivo de la catedral de Oviedo, publicados por la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Principado de Asturias, en transcripción de Inmaculada Quintanal.
ORQUESTA DE ALUMNOS DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MUSICA, es una agrupación formada por alumnos de dicho centro, que de esta forma completan la formación teórica que reciben en las aulas. Esta actividad es la más importante de la Escuela Municipal de Música de Avilés, porque es el resultado del esfuerzo y de muchas horas de trabajo del equipo de profesores y de los propios alumnos. Recientemente participó en el ciclo "Jóvenes Intérpretes" que organiza la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Principado de Asturias. Estrenó la obra "Piezas de Cámara" de Pablo Miyar y próximamente estrenará una obra escrita para esta agrupación por Miguel A. Martín Lladó.
JOAQUIN GUERRERO MEJIAS, realiza sus estudios en la Escuela Municipal de Música de Avilés con el profesor Enrique García Franco. Participó en conciertos de alumnos como solista y formando parte de grupos de cámara. Asistió a los Cursos Internacionales de Guitarra que organiza la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Principado de Asturias impartidos por el profesor Demetrio Ballesteros.
JOSE MARIA MARTINEZ SANCHEZ, cursó los estudios musicales en el Conservatorio de Música de Oviedo. Fue alumno de dirección coral de Erwin List. Asistió a diversos cursos de técnica vocal con Helmut Lips, Angel Recasens, cursos de Música Barroca en Mijas, Málaga.
Estrenó Obras de Luis Vázquez del Fresno, Leoncio Diéguez y Pablo Miyar. Colaboró con Víctor Pablo Pérez. Fue invitado para dirigir a la Escolanía de Covadonga y Profesores de la OSA en el Teatro Real de Madrid en Mayo de 1985.

DIA: 22 MARTES
HORA: 8 DE LA TARDE
LUGAR: IGLESIA DE STO. TOMAS

EMMANUEL FERRER-LALOE (Piano)

PROGRAMA

Primera Parte

Sonata en Do menor (K. 132)
D. Scarlatti
Sonata en La mayor (K. 391)
D. Scarlatti
Sonata n.° 7, Op. n.° 3 en Re mayor
L. V. Beethoven
Presto
Largo e mesto
Menuetto (allegro)
Rondó (allegro)
Novelette n.° 8, Op. 21 en Re mayor
R. Schumann

Segunda Parte

Leyenda de San Francisco de Paula caminando sobre las olas
F. Liszt
Sonatina
M. Ravel
Moderato
Tiempo de minueto
Animado
Rhapsody in Blue
G. Gershwin

EMMANUEL FERRER-LALOE, pianista franco-español, nacido en Argel, es laureado del Conservatorio de Toulouse y del Conservatorio Europeo de París. Además de su experiencia como clavecinista, organista y músico de cámara, comparte su carrera de concertista con la de pedagogo. Ha sido invitado por los servicios culturales Franceses a conmemorar en 1987 el cincuentenario del fallecimiento de M. Ravel, dando su obra integral para piano en varios conciertos en distintas ciudades de España.

CONCIERTO QUE OFRECE LA SOCIEDAD FILARMONICA AVILESINA EN COLABORACION CON LA SEMANA DE MUSICA.

DIA: 23 MIERCOLES
HORA: 8 DE LA TARDE
LUGAR: COLEGIO S. FERNANDO

ORQUESTA SINFONICA DE ASTURIAS

PROGRAMA

Primera Parte

Sinfonía n.° 1
Weber
Concierto para clarinete
B. H. Crusell

Clarinete: Joan Lluna

Segunda Parte

1 13
J. Montsalvatge
Sinfonía n.° 1
Beethoven

Director: Matthias Aeschbacher

ORQUESTA SINFONICA DE ASTURIAS, es una institución musical integrada en el Centro Regional de Bellas Artes, Fundación Pública dependiente del Principado de Asturias. el inicio de sus actividades se remonta a 1939, y a lo largo de casi medio siglo de existencia han sido innumerables las personalidades musicales de prestigio que han intervenido en su desarrollo y evolución. Cabe destacar en este sentido la personalidad de Amalio López, su fundador, y del maestro Angel Muñiz Toca. En ella actuaron concertistas de la talla de Enrique Iniesta, José Cubiles, Montserrat Caballé, Regino Sáinz de la Maza o Henryk Szering. Sucesivamente ha sido dirigida por Vicente Santimoteo, Benito Lauret y Víctor Pablo Pérez. En 1983 obtuvo el premio "Pablo Iglesias", y en 1986 ha sido galardonada con la Medalla de Oro de las Bellas Artes.

JOAN LLUNA, realizó sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Valencia. Galardonado con el Primer Premio en el International Young Concert Artist Competition en el Royal Tonbridge Wells (Reino Unido). Primer Premio Mariano Puig para jóvenes Intérpretes del País Valenciano. Primer Premio en el Concurso Permanente de Juventudes Musicales. Miembro fundador de la JONDE. En 1984 y sucesivos fue becado por la JONDE y el Ministerio de Cultura para perfeccionar sus estudios.

MATTHIAS AESCHBACHER, nació en Zurich. Realizó sus estudios musicales en la Academia de su ciudad natal. Con su padre estudió piano y actuó como pianista en conciertos sinfónicos, siguiendo al mismo tiempo la carrera de Director de Orquesta. En 1963 fue contratado como corepetidor en la Opera de Zurich, donde tras años de intenso trabajo y estudio fue promovido en 1968 al puesto de Primer Director de Orquesta, tarea que desempeñó durante 8 años. En 1976 ocupa el puesto de Director Musical de los Teatros Essen, y en 1978 es elegido Director General de Música, Director de Opera y Director del "Konzertwesen" del Estado. Ha actuado con éxito como director invitado en diversas ciudades, realizando en algunas ocasiones la doble función de director y solista.

DIA: 24 JUEVES
HORA: 8 DE LA TARDE
LUGAR: TEATRO ALMIRANTE

JOACHIN KUNZE (Organo)

PROGRAMA

Tocata y Fuga en Re menor (dórica) BWV 538
J. S. Bach
3 Choralpreludes "Allein Gott in der Höh' sei Ehr"
J. S. Bach
BWV 662
BWV 663
BWV 664
Ciacona en Mi menor
D. Buxtehude
3 Choralpreludes
J. Brahms
"Schmücke dich, o liebe Seele" Op. 122,5
"Herzlich tut mich erfreuen" Op. 122,4
"Herzlich tut mich verlangen" Op. 122,10
Tocata Op. 53,6
L. Vierne
Preludio y fuga en Do menor
F. Mendelssohn

JOACHIN KUNZE, nació en 1957 en Hagen (RFA). Realizó estudios de Piano, Violín, Organo, Composición y Dirección de Orquesta. Fue alumno de A. Isoir. Desde 1985 permanece en el conservatorio Rimsky-Korsakov de Leningrado en la clase de Dirección de Orquesta. En 1980 dirige a la Orquesta Sinfónica de Hamburgo y en 1986 a la Orquesta Sinfónica de Leningrado. Ha ofrecido numerosos conciertos en Alemania y en diversos paises de Europa.

DIA: 25 VIERNES
HORA: 8 DE LA TARDE
LUGAR: IGLESIA DE STO. TOMAS

CORO Y ORQUESTA DE CAMARA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

PROGRAMA

Primera Parte

Sinfonía n.° 49 "La Passione"
J. Haydn
Adaggio
Allegro di molto
Menuet
Presto-Finale

Segunda Parte

Tres lieder Op. 59 (a capella)
F. Mendelssohn
Despedida del bosque
El Ruiseñor
Canción de caza

Cántico (Obra encargo de la XI Semana de Música)
A. Aracil
Mi serviros
Canciones
Mi Amado, las montañas
Gocémonos, Amado
En mi pecho florido

Director: Miguel Groba

CORAL DE CAMARA DE LA COMUNIDAD DE MADRID, desde su creación en 1984 ha prodigado sus actuaciones dentro y fuera de la Comunidad de Madrid. Cabe destacar su participación en Estrasburgo con la "Cantata de los Derechos Humanos" de Cristóbal Halffter, bajo la dirección del autor; en las semanas musicales de La Laguna, Valladolid, Avilés, Zamora, Segovia entre otras. Fue elegida por la SGAE para actuar en el concierto homenaje al compositor Francisco Alonso. Estrenó en España "La Zapatera Prodigiosa", ópera del músico argentino J. L. Castro, basada en la obra homónima de García Lorca.

ORQUESTA DE CAMARA DE LA COMUNIDAD DE MADRID, formada por veinte jóvenes instrumentistas, fue creada en enero de 1987 y dio su concierto de presentación en mayo del mismo año. Desde entonces viene desarrollando una intensa labor dentro y fuera de la Comunidad de Madrid. En el Teatro Albéniz de Madrid y desde Febrero de 1988, viene desarrollando un ciclo estable, con la participación de destacados solistas y directores invitados.

ALFREDO ARACIL, nace en Madrid en 1954. Estudió, entre 1967-78, con T. Marco, C. Bernaola, C. Hallffter, L. de Pablo, entre otros. Lincenciado en Historia del Arte. Desde 1977 trabaja como programador musical de R.N.E. Sus composiciones han sido incluídas en numerosos ciclos y festivales de Europa y América.

MIGUEL GROBA GROBA, graduado en Composición y dirección de Orquesta por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Pertenece a la primera promoción de Directores de Orquesta del citado centro, ampliando su formación, en esta especialidad, con los maestros Markevich, Ferrara y Celebidache. Es director titular de la Coral y de la Orquesta de Cámara de Madrid desde sus respectivas creaciones.

DIA: 26 SABADO
HORA: 8 DE LA TARDE
LUGAR: IGLESIA DE STO. TOMAS

CONSEJERIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE

BANCO DE ASTURIAS

EXCMO. AYTO. DE AVILES

GRAFICAS RIGEL, S. A.

Diseño y maquetación: Ana del Puente

Gráficas Rigel, S. A. - Avilés